

Comédien / Auteur / Metteur en scène



René-Claude Emery

né le 5 mars 1973
Court-Chemin 10
1756 Onnens-FR
078 652 18 73
reneclaudeemery@hotmail.com

Données techniques

Voix	ténor
Couleur cheveux	brun avec calvitie
Couleur yeux	brun
Grandeur	1m76
Taille vêtement	34-32 / L

Actualité

Printemps 2023	« La Fanfare de Brême » des frères Grimm pour le Verbier Festival, VS, NE
Printemps 2023	« Un ennemi du peuple » d'Enrik Ibsen, mes Thibaut Wenger, F,BE,CH
Printemps 2023	« Nous serons tous ravis », mes Sébastien Ribaux SPOT Sion

Formation

2002 – 2005	Ecole de théâtre Serge Martin, Genève
1993 – 1996	Ecole Normale du Valais Romand, Sion
1989 – 1992	Apprentissage d'employé de commerce, Sion

Parcours artistique

Comédien théâtre

2022	« Nous serons tous ravis » d'après des textes de Charles Bukowski, Marguerite Duras et Jean-Luc Lagarce, mes Sébastien Ribaux au 2.21 à Lausanne
	« Hansel et Gretel » réécrit et interprété par mes soins, accompagné d'un quintette à cordes, dans le cadre des Storytellers proposés dans les classes romandes par le Verbier Festival

- 2021 « Les 3 petits cochons » réécrit et interprété par mes soins, accompagné d'un quartette à cordes, dans le cadre des Storytellers proposés dans les classes romandes par le Verbier Festival
- 2020 « Lorsque 5 ans seront passés » de Federico Garcia Lorca, mes Coline Ladetto au Petithéâtre de Sion
- 2019 « Peut-être au cul, mais pas sous les bras » de René-Claude Emery, mes Coline Ladetto au Petithéâtre de Sion
- 2018 « Le paradoxe sur le comédien » de Diderot, mes Michel Toman au Théâtre des Osses à Givisiez
« Anticyclone » de Carole Dupuis et Stéphanie Klebetsanis, mes Caroline Guignard au Pulloff à Lausanne
« Je disparais » de Arne Lygre, mes Mathieu Bessero au Crochetan à Monthey
« Etat des lieux » de Jean Cagnard, mes Mali van Valenberg dans les rues du quartier de St-Guérin à Sion (Spectacle d'été)
- 2017 « Quelqu'un va venir » de Jon Fosse, mes Coline Ladetto au Théâtre de Valère à Sion, au 2.21 à Lausanne et au Pommier à Neuchâtel
- 2016 « Elan Vital » autour de poèmes de Vital Bender, dans le cadre de la résidence de la Cie Mladha au Théâtre du Crochetan à Monthey, mes collective
« Aïl, hostie et sortilèges » de Coline Ladetto, mes de l'auteure dans le cadre des MIDI THEÂTRE, tournée dans différents théâtres de Suisse romande
« Mon père est un héros, ma grand-mère aussi » de Coline Ladetto, mes de l'auteure dans différentes salles du Chablais valaisan.
- 2015 « Macbeth » de Shakespeare avec Claque Compagnie, mes Geoffrey Dyson au Pulloff de Lausanne, Théâtre des amis à Genève, Pommier à Neuchâtel et Théâtre de Valère à Sion
« Pour en finir avec le jugement de dieu » d'Antonin Artaud, mes René-Claude Emery au Théâtre du Crochetan à Monthey
« La servante maîtresse » opéra de Pergolese, rôle du serviteur muet, mes Lorenzo Malaguerra au Théâtre du Crochetan à Monthey
« Le Café des Voyageurs » reprise du spectacle de 2014 au 2.21 à Lausanne, au Petit Théâtre de Bienne, à l'ABC à La Chaux-de-Fonds et au Pommier à Neuchâtel
- 2014 « Court spectacle II, *Swarovski* » d'Antoine Jaccoud dans le cadre de la résidence de la Compagnie Mladha au TLH à Sierre, mes Mathieu Bessero
« Le Café des Voyageurs » de Coline Ladetto avec la.la.la Compagnie au Petithéâtre de Sion et à la Voirie de Pully
« Entrées clownesques » d'après Tristan Rémy, reprise du spectacle de 2013 au Théâtricul à Genève et à la Sacoche à Sierre
- 2013 « Entrées clownesques » d'après Tristan Rémy avec le Théâtre Versus. mes Jean-Claude Blanc à la Maison de quartier des Pâquis
« Midi à l'ombre des rivières », reprise du spectacle de 2011 au Théâtre du Crochetan à Monthey
« Veilleuse » de Blandine Costaz, reprise du spectacle de 2012 au Théâtre du Galpon à Genève et au PetitThéâtre de Sion
« Court spectacle I, *Juke-Box* » de Blandine Costaz dans le cadre de la résidence de la Compagnie Mladha au TLH à Sierre, mes Mathieu Bessero
« La pierre et l'Oiselle » d'Eric Masserey avec la Compagnie Opale, mes Anne Salamin pour le Musée de la vigne et du vin à Salquenen
« La douzième bataille d'Isonzo » de Howard Barker avec la Cie Mladha, mes Mathieu Bessero au Petithéâtre de Sion
- 2012 « Phaidra » de Bastien Fournier avec le Théâtre du Brandon, mes de l'auteur aux Caves de Courten à Sierre et au Teatro Comico à Sion
« Veilleuse » de Blandine Costaz avec la Compagnie Mladha, mes Mathieu Bessero à l'Hôpital psychiatrique de Malévoz
« Léonce et Léna » de Büchner, coproduction Théâtre de Carouge et Théâtre des Osses, mes Anne Schwaller (rôles filmés)
- 2011 « Seneca » de Sénèque avec la Compagnie du Crochet à Nuages. mes Armand Deladoëy aux Halles de Sierre

- « Le Tartuffe » de Molière, tournée VD, VS, FR et GE du spectacle créé en 2009
 « Midi à l'ombre des rivières » d'Eric Masserey avec la Compagnie Opale, M.en sc. Anne Salamin aux Halles de Sierre
- 2010 « Sur un pont par grand vent » de Bastien Fournier avec la Compagnie Mladha, mes Mathieu Bessero aux Halles de Sierre
- « Les femmes savantes » de Molière avec la Compagnie du Théâtre des Osses. Mes Gisèle Sallin, Givisiez et tournée jusqu'en fin janvier 2011
- 2009 « Les Bas-Fonds » de Maxime Gorki avec la Compagnie du Théâtre des Osses, tournée Suisse romande et France
- « Division familiale » de Julien Mages avec la Compagnie Collectif division, mes Julien Mages, à l'Arsenic Lausanne et en tournée en Suisse romande
- « Le Tartuffe » de Molière avec les Artpenteurs. mes Chantal Bianchi, sous chapiteau à travers le pays de Vaud
- « Œdipe Roi » de Sophocle avec la Compagnie du Théâtre des Osses. mes Gisèle Sallin, Givisiez, Sierre et Montpellier
- 2008 « L'Orestie d'Eschyle » par Isabelle Daccord avec la Compagnie du Théâtre des Osses, mes Gisèle Sallin. Au Théâtre des Osses à Givisiez
- « Peer Gynt, Il était une fois » d'Henrik Ibsen, adaptation Jean-Claude Blanc avec la Cie des Artpenteurs. mes Thierry Crozat. Au Petit Globe à Yverdon et sous chapiteau à Vevey, Payerne, Cossonay, Le Sentier, Avignon, Lausanne et Genève
- 2007 « Darwin » mes Sophie Hulo, au Museum d'Histoire naturelle à Genève
- « La Révolte contre l'Argent » de Villiers de l'Isle Adam et Jean-Claude Blanc avec le Théâtre Versus, mes Jean-Claude Blanc, Maison de Quartier de la Traverse à GE
- « Yes peut-être » de Marguerite Duras avec la Compagnie Mladha, mes Mathieu Bessero, Belle Usine à Fully
- « Les Bas-Fonds » de Maxime Gorki avec la Compagnie du Théâtre des Osses, mes Gisèle Sallin, Théâtre des Osses à Givisiez
- 2006 « Des fleurs pour Algernon » de Daniel Keyes avec la Tsé-Tsé Compagnie, mes Benjamin Poumey, Maison de Quartier de la Jonction à GE et en tournée en VS, NE
- « Le Chat botté » avec le Ka-Têt. mes Pierre-Pascal Nanchen, Bavette à Monthey et pour les classes primaires de Sion
- « La Mandragore » de Machiavel réadapté par Bernard Sartoretti avec le Ka-Têt, mes collective, Teatro Comico et pour divers centres scolaires valaisans
- 2005 « Un riche, trois pauvres » de Louis Calaferte avec le Ka-Têt, mes Bernard Sartoretti, Teatro Comico à Sion et au Galpon à Genève
- « Le Fabuleux La Fontaine » avec le Ka-Têt, mes Bernard Sartoretti, Teatro Comico à Sion et dans divers centres scolaires valaisans et genevois
- 2004 « Le Roman de Renart » de Bernard Sartoretti avec la Guilde théâtrale, mes Bernard Sartoretti, Teatro Comico à Sion
- 2003 « La peau d'Elisa » de Carole Fréchette avec la Cie Bômocoœur, mes Chantal Siegenthaler, Maison de Quartier de la Jonction à Genève

Comédien cinéma

- 2021 « Agrisculptures », moyen métrage de Maximilien Urfer présenté en tryptique à l'occasion de l'exposition « Paysages oubliés » du 19 février au 22 mai 2022 au Manoir de Martigny, rôle de l'artiste
- 2018 « Aléalinéa », long métrage de Maximilien Urfer pour la Médiathèque de Martigny dans le cadre du projet « Risques », 1^{er} rôle
- 2015 « La dinde », court métrage de Lolita Moos, sélectionné au Festival de Cannes en 2016, rôle du beau-frère
- 2007 « L'œil du Valaisan », court-métrage de Maximilien Urfer, 1^{er} rôle
- « Fass à face », moyen métrage de Maximilien Urfer, 1^{er} rôle
- 2003 « Nightmare » court-métrage de Carlos, 1^{er} rôle
- « Point de fuite » court-métrage de Sahar Sulimann, le facteur

Ecriture, Mise en scène & Jeu

2017	« L'extraordinaire voyage du thon Barry » pour la société de chant Sierrénade, TLH à Sierre
2012	2 scènes courtes pour les visites scolaires du Musée de Bagnes dans le cadre de l'exposition « Serious Games »
2011	« Aïe mon Océan » pour l'ONG <i>Oceaneye</i> à Genève. « Roberto Moltotro » dans le cadre du projet immigration pour le CREPA à Sembrancher (tournée dans les classes du Châble)
2008	« La multiculturalité », « La cellule », « Bertolt Brecht » dans le cadre des « Goûters des Sciences », mis en place par « La Passerelle » de l'Université de Genève, Forum Meyrin et Hôpitaux universitaires de Genève.
2007	« Où sont passés ces Z'animaux » pour le Museum d'Histoire naturelle de Genève (19 représentations pour des élèves de 3èmes à 6èmes primaires) « <i>Le goût</i> », « <i>La différence</i> », « <i>Le squelette</i> », dans le cadre des « Goûters des Sciences » mis en place par « La Passerelle » de l'Université de Genève. Au Forum Meyrin à Meyrin et à l'Hôpital universitaire de Genève.
2005	Fil rouge théâtral pour le concert annuel du Chœur d'hommes de Lens « Le Toc » : inspiré de l'esprit de Gotlib pour le festival de la Parfumerie à Genève. (Ecriture et mise en scène collectives) « La migration des Ibanes » : pour la fête du Développement durable à Genève (spectacle de 20mn, seul en scène avec marionnette)
2003	« Feu les animaux » avec le journal littéraire l'Ablate (mes et écriture collectives), au Méphisto à Fully
2002	« Beduars » avec le journal littéraire l'Ablate (mes + écriture collectives), au Méphisto à Fully

Ecriture

2022	« Les Femen de Charavex » Pièce en 5 actes et un épilogue,
2021	« En jeu avec l'en-je » Poésie
2020	« FC Gnou » Lecture théâtrale
2018	« Peut-être au cul, mais pas sous les bras » Pièce en 4 actes
2017	« Le miroir des mondes » Comédie musicale pour le 50 ^{ème} anniversaire de la fondation Eben-Hezer Vevey, musique Roméo Bonvin
2015	« Où sont les femmes » pour le chœur d'hommes de Mièges
2014	« Vice inversé » Court-spectacle III au TLH à Sierre

Lecture

2022	« En jeu avec l'en-je » de René-Claude Emery au Grand Café de la Grenette à Sion, aux Printemps de la Poésie à Lausanne, au Festival Prêt-à-jouer à Fribourg « Textes autour de l'Ukraine pour le Verbier-Festival
2021	« 3 contes » réécrits par mes soins pour l'ouverture du Verbier-Festival
2021-20	« FC Gnou » au Belvédère à Fribourg, au Grand Café de la Grenette à Sion, au festival les Impromptu.e.s à Fribourg, au Manoir de St-Maurice et au festival « La Place » à Sion
2023-19	« Les limonades littéraires » pour enfants de 2 à 8 ans dans le canton de Vaud
2019-14	Diverses interventions pour l'Association « Tulalu » à Lausanne
2018	« L'éloge de la masturbation » de Philippe Brenot, Gand Café de la Grenette à Sion
2016	« L'Odyssée » Lecture marathon au Théâtre du Crochetan à Monthey, mis en espace par Lorenzo Malaguerra
2015	« Autour d'Artaud » au Quartier culturel de Malévoz à Monthey, à la médiathèque de Sion, au Kremlin à Monthey, au Grand Café de la Grenette à Sion
2012	« La 25ème heure » de Virgil Gheorghiu à la médiathèque de Sierre
2009	« Métacuisine » d'Albert Muret à la salle d'exposition de Flanthey
2006	« Histoire d'Autre » pour la fête cantonale de chant à Sion
2005	« Lecture d'un texte d'Olivier Havran avec l'auteur pour les <i>Scènes libres</i> du <i>Label de Juin</i> au théâtre de la Parfumerie de Genève « Lettre à Jeanne » de Vital Bender dans le cadre de Fêtartista, Carnotzet des Artistes à Sion

Mise en scène

2019	« Le Miroir des Mondes » de René-Claude Emery au livret et Roméo Bonvin à la composition musicale. Comédie musicale pour le 50 ^{ème} anniversaire de l'institution Eben-Hezer à St-Légier, au Théâtre des Remparts à la Tour-de-Peilz
2015	« Pour en finir avec le jugement de dieu » d'Antonin Artaud, spectacle incluant des professionnels, des musiciens, des amateurs et L'Evadé, la troupe de théâtre handicap Valais, au Théâtre du Crochetan à Monthey « Où sont les femmes ? » de René-Claude Emery pour le chœur d'hommes de Mièges à Mièges
2012	« Les parasites sont parmi nous » pour l'Atelier Théâtre de Bagnes au Châble
2010	« Supertoïdes » conceptualisé et mis en scène dans le cadre d'un passeport vacances
2007	« Sous les yeux des femmes garde-côtes » de Pal Bekes pour la troupe Les Tréteaux du Parvis à St-Maurice « Caviar ou lentilles » de Giulio Scarnicci et Renzo Tarabusi pour la troupe du Grime à Grimisuat
2006	« Meurtre à L'Auberge » de Roland-F. Aebi pour la troupe du Grime à Grimisuat « Minuit chrétien » de Tilly pour la troupe Atmosphère à Martigny « Sexe et Jalousie » de Marc Camoletti pour la troupe l'Art Bacouni de Vex

Enseignement

2023-22	Stages de musique/théâtre pour les kids du Verbier-Festival
2018-15	1 séance d'1h½ par semaine à des adolescents du CO de Bagnes au Châbles
2012-11	1 séance d'1h½ par semaine à des adolescents du Collège de St-Maurice
2006-05	2 stages d'un week end sur les différentes formes de jeu pour l'ASTAV (Association suisse de théâtre amateur Valais) à Finhaut
2007-06	Cours de théâtre de 55 mn hebdomadaires aux classes de 5èmes primaires de Lens et Randogne avec présentations en fin d'année
2007-05	1 séance d'1h½ par semaine à des adolescents au Teatro Comico à Sion avec audition en fin de cursus

Diplômes

2005	Diplôme de l'école de théâtre Serge Martin à Genève
2001	Brevet d'enseignant primaire
1992	CFC d'employé de commerce